**SCENARIUSZ ZAJĘĆ RUCHOWYCH W GRUPIE   
4 – 5 LATKÓW.**

**TEMAT**: Bawimy się razem

**DATA:** 05.12.2013

**OPRACOWANIE I PROWADZENIE**: Agnieszka Mikluszka

**Cel główny**:

* kształtowanie orientacji w przestrzeni i spostrzegawczości
* rozwijanie sprawności ruchowej poprzez gry i zabawy
* kształcenie umiejętności prawidłowej postawy ciał

**Cele operacyjne: Dziecko:**

* rozwija koordynację ruchową
* ćwiczy lekkość wdzięku i płynność ruchów
* dostosowuje ruchy ciała do rytmu muzyki
* wyrabia wrażliwość słuchową
* rozwija swoją naturalną ruchliwość,
* poznaje właściwości rzeczy *(gazeta),*
* łatwiej nawiązuje kontakty i jest bardziej otwarte,
* rozładowuje napięcie emocjonalne
* współtworzy miłą radosną atmosferę podczas ćwiczeń,
* uczy się akceptacji własnego ciała i swoich umiejętności,
* kształtuje właściwą reakcję na gest i ruch,
* swobodnie i spontanicznie porusza się,
* przyjmuje aktywną postawę w trakcie zajęcia.

**Metoda:**

* twórcza wg Rudolfa Labana, ,
* Karola Orffa, A. i M. Kniessów,
* Ruchu rozwijającego wg W. Sherborne,

**Forma:**

* zajęcie zorganizowane z całą grupą
* ćwiczenia indywidualne
* ćwiczenia w parach

**Środki dydaktyczne**: chusta animacyjna KLANZY , gazety , rekwizyty w różnych kolorach, tamburyno, bębenek, trójkąt, folia, nagrania na płytach CD.

1. Przywitanie swojego ciała: *(Ćwiczenia pojedynczo – ustawienie w kole);*

* wita się łokieć z łokciem (drugi łokieć.....),
* kolano z czołem,
* duży palec stopy z nosem,
* ucho z kolanem,
* stopy z dłońmi,
* stopa ze stopą,

Metoda ruchu rozwijającego wg W. Sherborne,

1. Ćwiczenia w parach. Siad rozkroczny – stopy jednego dziecka oparte o uda drugiego, podanie sobie rąk i przeciąganie się z przechodzeniem do leżenia.
2. „Prowadzenie ślepca” – jedna osoba z pary zamyka oczy, druga oprowadza ją po sali *(zmiana)*.

Metoda twórcza wg Rudolfa Labana

1. Wyczucie przestrzeni i czasu. „Szukanie Pani Zimy ”.

Popatrzcie za okno. Nadchodzi do nas Pani Zima. Gdy usłyszycie dźwięki trójkąta – szukamy jej wysoko – ciało wyciąga się aż do wyskoku. Na dźwięki tamburyna – przechodzimy do przysiadu, na dźwięki bębenka – do czołgania się.

1. Wyczucie przestrzeni, „Płatki śniegu opadają”.

Teraz jesteście płatkami śniegu , które tańczą na wietrze, a na przerwę w muzyce opadają na ziemię – każdy płatek tańczy inaczej.

Zabawy z gazetami

Metoda Karola Orffa

1. Zabawa przy muzyce. Gazety leżą na podłodze – to kałuże. Bieg, marsz,

skoki przez kałuże, omijanie, slalom..

1. Taniec w parach *(jedna gazeta na parę)*. W tańcu trzymamy gazetę czołami, plecami, kolanami itp. Wszystkie polecenia wykonywane są w rytm melodii.
2. Zwijamy gazetę w kulę *(raz prawą raz lewą ręką)*. Swobodna zabawa

kulami; kopanie, podrzucanie, toczenie, przeskakiwanie, rzucanie śnieżkami, jedzenie jabłka, kotek bawi się wełną itp.

1. Marsz w kole w rytm melodii. W środku koła kosz. Wrzucanie kul do kosza
2. Zabawa z folią spożywcza – dmuchanie kawałków folii jak najwyżej.

Zabawy z chusta animacyjną.

Zabawy ćwiczące sprawność manualną:

1. ,,Karuzela”- uczestnicy trzymają za uchwyty naprężoną chustę na wysokości pasa. Śpiewając: ,,Hej, ho, hej, ho, do pracy by się szło…”- rytmicznie przekazują sobie chustę w prawą stronę. Zaczynają od bardzo powolnego śpiewania, stopniowo zwiększając tempo. Po pewnym czasie następuje zmiana i chusta wędruje w lewą stronę.

2. Zabawy ćwiczące umiejętność rozpoznawania kolorów:

,,Stań na kolorze”- uczestnicy tańczą w rytm muzyki wokół chusty. Gdy muzyka umilknie, stają na korach podanym przez prowadzącego

3. ,,Worek ze skarbami”- uczestnicy siedzą wokół chusty lub na niej. W worku znajdują się rekwizyty w kolorach odpowiadających kolorom chusty. Uczestnicy podają go sobie w rytm muzyki. Gdy muzyka milknie, zadaniem osoby która trzyma worek jest wyciągnięcie rekwizytu, podanie jego nazwy, koloru, zastosowania i położenie go na polu chusty w tym kolorze.

Metoda twórcza A. i M. Kniessów,

1. Połowa dzieci robi tunel z wyciągniętych ramion, reszta przechodzi tunelem – zmiana.
2. Zabawa ruchowa w formie opowieści ruchowej „Śpiące niedźwiedzie „
3. Zakończenie zajęć , podziękowanie dzieciom.